

SURCO
MADE IN NATURE

FICHA TÉCNICA BICAPA 15 mm



TARIMAS - ROBLE BICAPA

15 mm

Capa noble	Roble 3 mm
Largos	Largos variables 1200 – 2400 mm 1200 1500 1800 2100 2400 mm
Anchos	140 – 230 mm 140 190 230 mm
Composición 15 mm / 3 + 12	Capa noble de roble de 3 mm + contrachapado de 12 mm El encolado entre las distintas capas que componen el pavimento se realiza con adhesivos de alta resistencia que responden a la normativa D4, conforme a la norma UNI EN 204. Libre de formaldehídos y componentes volátiles.
Soporte	Contrachapado de abedul (certificado FSC® + CARB)
Resistencia térmica	0,112 m²K/W
Resistencia al fuego	Cfl-s1 * Dfl-s1
Acabados	01 Barniz mate 02 Aceite natural
Tratamientos	01 Cepillado
Colores	Harea Clear Bianca Abalon Amazey Zenit Zari Nize Tobacco Natural Cabernet Almond Cognac Exotic Mahog Griso Etna Nait
Selección	01 Select 02 Harmony 03 Legend
Instalación	Encolada Flotante**
Compatible con suelo radiante y refrigerante	Sí

* Bajo pedido, para capa noble de 5 mm o superior

** Para instalación flotante, solo se recomiendan tablas de hasta 190 mm (ancho)

ANCHOS / LARGOS BICAPA 15 mm [3+12]

	900	1200	1500	1800	2100	2400	3000	3600	4200	4500	5000
55											
85											
120											
140		•	•	•	•	•					
190		•	•	•	•	•					
230			•	•	•	•					
290											
340											
390											
450											

SELECCIONES

SELECT

La calidad Select es una cuidada selección de madera libre de imperfecciones, de aspecto y tonalidad homogénea. Esta exclusiva selección puede contener pequeños nudos o brotes. Exclusiva selección.

HARMONY

Harmony es una calidad de madera que muestra una mayor viveza y armonía. Es una selección intermedia con un ligero veteado y variaciones de tonalidad. Además, presenta nudos sanos y estucados de tamaño medio. Exclusiva selección.

LEGEND

Legend es una calidad de aspecto natural. Esta selección contiene una mayor densidad de nudos sanos y estucados además de pequeñas grietas que resaltan el aspecto tradicional de la madera. Presenta una veta mixta y diferentes tonalidades, además de pequeñas alburas.

ACABADOS

ACEITE NATURAL

Protege y realza la belleza natural de la madera

El acabado en aceite natural ensalza el aspecto cálido de una madera natural a la vez que protege el parquet del uso cotidiano. Su composición única formulada a base de aceites naturales y ceras otorgan al parquet un aspecto sedoso con la dureza y resistencia necesaria contra el desgaste natural. La combinación de aceites naturales y resinas permite que penetre fácilmente en la madera y se produzca un rápido endurecimiento que la protege contra agentes externos tales como: suciedad, pequeños derrames de líquidos, arañazos y humedad, etc.

Este acabado es fácil de limpiar, reparar y mantener. No tendrá que ser lijado, sólomente será necesario realizar un mantenimiento periódico con limpiadores y aceites naturales. Esta labor de mantenimiento se realiza en función del tránsito y del uso al que se destine el parquet. En zonas de alto tránsito se requerirá realizar un mantenimiento periódico con mayor frecuencia.

BARNIZ MATE

Alta protección y aspecto natural

El acabado en barniz mate ofrece una alta resistencia y durabilidad con un aspecto muy natural. El barniz crea una película superficial sobre la tarima sellando los poros de la madera para protegerla contra el desgaste cotidiano. Este acabado consiste en la aplicación de varias capas de barniz de última generación que penetran a través del poro protegiéndolo contra la suciedad, el polvo y la humedad. Además, ofrece una buena resistencia al tránsito más intenso, derrames temporales de líquidos, arañazos y golpes. Los acabados barnizados no requieren de un mantenimiento periódico y se puede realizar una limpieza diaria fácil y sencilla.



La marca de la
gestión forestal
responsable



Promoviendo la
gestión forestal
sostenible
www.pefc.es

Bajo pedido

SURCO

INFORMACIÓN GENERAL

La madera es un material natural que interactúa con el entorno y puede verse afectado por factores como la luz, la humedad, la temperatura, el uso y el paso del tiempo.

Humedad y temperatura

La madera con la que fabricamos nuestros parquetes está sujeta a variaciones dimensionales en función de las condiciones ambientales en la que esté situada. Con el fin de evitar comportamientos no deseados y efectos adversos (aparición de grietas, deformación del pavimento, etc) se recomienda que las condiciones en las que esté colocado el parquet sean las siguientes: Temperatura del aire entre 15 y 30 °C y humedad relativa del aire entre 45 y 65%. Este intervalo se corresponde con las condiciones óptimas de salubridad para el ser humano. Largas exposiciones a un clima demasiado seco o demasiado húmedo puede provocar fisuras entre lama y lama, e incluso rotura de la capa noble. Dichas fisuras tenderán a cerrarse cuando sean reestablecidas las condiciones climáticas óptimas. En algunos casos será necesario utilizar sistemas de humidificación del aire o deshumidificación, en función de cada caso.

En el caso de utilización con calefacción radiante, se deberán respetar estos valores, así como no superar en ningún caso los 27°C de temperatura en la superficie del parquet.

Coloración de la madera

La madera contiene sustancias denominadas extractivos que determinan en gran medida la coloración de la misma. Esta coloración puede variar en función de la exposición al aire y a la luz.

Esto hace que el pavimento sufra modificaciones estéticas más o menos marcadas respecto a su color original.

El roble se caracteriza por una buena estabilidad en el color respecto a otras maderas, sin embargo este proceso de oxidación provoca que la madera oscurezca ligeramente. En maderas termotratadas este proceso hace que el material tienda a aclarar su tonalidad.

Para evitar estos efectos, se recomienda no exponer a la luz directa del sol mediante la colocación de cortinas o películas especiales de filtro ultravioleta. Además, no se recomienda la colocación de alfombras en los primeros meses de su instalación, ya que se trata del periodo de mayor oxidación de la madera.

Características estéticas de la madera

Las características estéticas de la madera (Color, veta, nudos, etc.) pueden ser diferentes al tratarse de un material orgánico. Especies de madera leñosas como el roble, pueden presentar efectos naturales como el espejuelo (Visibles también en maderas tintadas). Este efecto consiste en la presencia de estrías brillantes que provienen de una sección perfectamente radial del tronco. Además presentan una veta rayada y recta. La aparición, con el paso del tiempo, de pequeñas fisuras en la capa noble es un fenómeno natural e inherente a la madera a pesar de cumplir con las condiciones climáticas aconsejadas.

Dureza de la madera y resistencia del pavimento

El pavimento tiene los requisitos de dureza óptima para su utilización como revestimiento de suelos. No obstante, al tratarse de un producto orgánico, éste puede sufrir deformaciones si se sobrepasa el límite de resistencia del material tales como choques, caídas de objetos, aplicación de cargas pesadas y concentradas (Tacos, tacones, colocación de escaleras, patas de muebles y sillas, etc.). Se recomienda la protección de las patas del mobiliario con fieltros protectores.

Muestras

La madera es un material natural, y por ello, su naturaleza hace que sea un material heterogéneo. No encontraremos dos piezas de madera de idénticas características. Por esta razón, las muestras han de considerarse como orientativas y sin valor contractual. Los colores de la madera podrán variar ligeramente del color de la muestra. Un suelo recién colocado tendrá un matiz de color diferente al de una muestra del mismo producto que haya sido expuesto a la luz y al aire por más tiempo.

Acabados barnizados

El pavimento, con el uso, sufrirá un desgaste en el acabado barnizado pudiendo modificar su apariencia estética, especialmente en áreas de mayor tráfico. Una correcta mantenimiento con productos adecuados permitirá reducir este efecto sobre la madera.

Acabados aceitados

Los productos acabados con aceites naturales (Hardwax oil) pueden amarillear si se guardan durante mucho tiempo en sus embalajes. Este fenómeno es natural y no durará mucho tiempo, ya que la exposición directa a la luz del sol y el aire hará que el producto regrese a su color original. En caso de exponerse a luz indirecta, propia de espacios interiores, este proceso durará algunas semanas.

El aceite natural penetra en la madera incluso cuando el producto está embalado. Si en el momento de la colocación existe algún área más seca se recomienda aplicar una mano de aceite tras la colocación, que además, protegerá las juntas de las tablas.

Los acabados aceitados requieren de un mantenimiento periódico. En caso de no realizarse la madera quedará sin protección ante cualquier agresión externa (Derrame de líquidos, arañazos, etc.).

Uso de productos abrasivos - Cinta de carroceros

La utilización de productos abrasivos como la cinta de carroceros provoca un grave daño a la madera. Este tipo de cinta adhesiva contiene una cola al disolvente que penetra en los acabados arrancando parte de la capa de protección cuando se despega. Se aconseja utilizar una cinta con acabado al agua retirándola en un plazo no mayor a 24 horas.

Colocación y mantenimiento

Por favor, consulte nuestras recomendaciones de colocación y mantenimiento del parquet.

Muebles y Maderas de Nueva Línea S.L.

Grupo AZKUE – Surco
Olalde s/n – Urrestilla
20730 Azpeitia (Guipúzcoa)
España
contact@surcoparquet.com
www.surcoparquet.com

TPI - Tarimas, Parquets e Instalaciones SL

Calle la Llama, 18B
39300 Torrelavega, Cantabria
España
info@tpi-maderas.com
www.tpi-maderas.com

09.2020

